

HermanMiller  
Aeron®



De ergonomische revolutie die een designicoon is geworden



## **Aeron**

**Ontworpen door Bill Stumpf en Don Chadwick**

Laat je niet afschrikken door het probleem en definieer het zo goed mogelijk. Bill Stumpf nam deze mantra aan voor elk project waar hij in opdracht van Herman Miller aan werkte, maar misschien nooit vollediger dan bij de baanbrekende Aeron-stoel. Samen met Don Chadwick, startte Stumpf door na te denken over wat een stoel voor een persoon moet doen door mensen te raadplegen die veel tijd in stoelen doorbrengen: oudere mensen in bejaardentehuizen. Toen Stumpf en Chadwick deze lessen toepasten op bureaustoelen, startten ze een ergonomische revolutie.

Met zijn ventilatie, omvattende maten, ondersteuning voor de natuurlijke manieren waarop het menselijk lichaam beweegt in een zittende houding en milieuvriendelijke ontwerp, tarte Aeron vrijwel elke conventie in bureaustoelen. Hij was niet gestoffeerd. Hij had geen kussens. En de ideeën van zijn ontwerpers over wat zij “cross-performance” noemden – een mix van zeer intensieve taken en informele interactie – werkten en anticipeerden op de realiteit van de hedendaagse werkplek, waar de technologische en sociale aspecten van werken steeds sterker met elkaar verbonden zijn.



## Prestatie

Elk materiaal, elk mechanisme op de Aeron is een stap vooruit in de wetenschap van het zitten. Als de allereerste bureaustoel waarin textiel en schuim zijn vervangen door een ademend, geweven suspensiemembraan (de innovatieve Pellicle®-zitting en rugleuning) verdeelt Aeron uw gewicht gelijkmatig, waardoor drukpunten en warmteopbouw geëlimineerd worden.

Stumpf en Chadwick concludeerden dat, functioneel gezien, een stoel zo natuurlijk en moeiteloos mogelijk met u moet meebewegen. Dat is wat ze hebben bereikt met Aeron's Kinemat®-kanteling. Het geotrooieerde mechanisme zorgt ervoor dat u vloeiend achterover kunt leunen terwijl uw lichaam natuurlijk draait bij de heupen, knieën en enkels. Als bescheiden maar fundamentele toevoeging aan het oorspronkelijke ontwerp van Aeron, ondersteunt PostureFit® de natuurlijke voorwaartse kanteling van uw bekken.



Stumpf en Chadwick ontwikkelden Aeron's Kinemat-kanteling om de natuurlijke scharnierpunten van het lichaam na te bootsen – de heupen, knieën en enkels – zodat de stoel met uw lichaam meewerkt in plaats van het tegenwerkt.



PostureFit zorgt voor goede ondersteuning van de onderste wervelkolom, ofwel het sacrale gebied, waarmee het helpt uw bekken in een natuurlijke voorwaartse kanteling te houden, wat verslapping vermijdt en uw wervelkolom stabiliseert.





Aerons Pellicle suspensie is meer dan alleen een gaas en heeft elliptisch gevormde elastomeerdraden die in elkaar zijn gevlochten om een topografisch neutraal oppervlak te vormen, dat zich aanpast aan iedere persoon die in de stoel plaatsneemt.

## Design

Aerons functionaliteit laat zich zien en draagt bij aan het onderscheidende uiterlijk dat uitnodigt om te gaan zitten en de stoel zelf te ervaren. Van de transparantie van het Pellicle suspensiemateriaal tot de gekromde lijnen van de stoel, de Aeron is een stoel die om mensen heen is ontworpen, waarbij Bill Stumpf en Don Chadwick hun eigen esthetiek gecreëerd hebben. Geen wonder dat de stoel werd toegevoegd aan de permanente collectie van het Museum of Modern Art™, al voordat de eerste was verkocht.

## Over Bill Stumpf en Don Chadwick

Bill Stumpf was een sleutelfiguur in Herman Millers transformatie naar een op onderzoek gebaseerde, probleemoplossende vernieuwer. Zijn ontwerpen voor Herman Miller omvatten de Ergon®-stoel – 's werelds eerste op onderzoek gebaseerde ergonomische bureaustoel – en de Equa®-stoel, die hij samen met Don Chadwick heeft ontworpen. Chadwicks eigen lange relatie met Herman Miller heeft vele gedenkwaardige ontwerpen voortgebracht. "Herman Miller is niet bang om risico's te lopen bij nieuwe ideeën", zegt Don. "Dat is waarom het bedrijf al zo lang succesvol is en een van de redenen waarom het uitdagend blijft om voor ze te werken."



Bill Stumpf



Don Chadwick

## Materialen

Aerons's selectie van slimme materialen en drie beschikbare weefpatronen, van licht-naar- donker neutrale grijstinten, biedt een verscheidenheid aan uitvoeringen. Neem contact op met uw Herman Miller vertegenwoordiger voor informatie over de meest actuele stoffen en materialen.

### Aeron Chair

#### Seat & Back Pellicle Classic Price Band 1



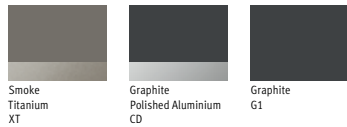
#### Pellicle Tuxedo Price Band 2



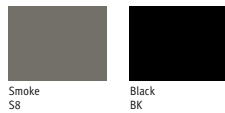
#### Pellicle Waves Price Band 2



#### Frame/Base Finish



#### Armpad Finish



#### Armpad Price Band 9



#### Family Work Chair Side Chair Stool

The following information applies only to Aeron work chairs.

#### Overview

Maximum User Weight	300 lbs/139 kg
Population Range	1st–99th Percentile

#### Back Support

No Additional Support	Standard
Adjustable Lumbar Support	Optional
Adjustable PostureFit Sacral Support	Optional

#### Seat Height

Size A	365mm–495mm
Size B	381mm–530mm
Size C	381mm–530mm

#### Seat Depth

Size A	400mm
Size B	432mm
Size C	470mm

#### Tilt Options

Standard Tilt	
Tilt Limiter	
Tilt Limiter with Seat Angle	

#### Arm Options

No Arms	
Fixed Arms	
Height Adjustable Arms	
Fully Adjustable Arms	

#### Accessories

Jacket Hanger	
---------------	--

#### Environmental Highlights

Recyclability	Up to 94%
BIFMA level®	3
GREENGUARD®	Gold
Cradle to Cradle®	Silver

Voor meer informatie, bezoek [www.hermanmiller.nl](http://www.hermanmiller.nl).

® level is a registered trademark of BIFMA International.  
 ® GREENGUARD is a registered trademark of the GREENGUARD Environmental Institute.  
 ® Cradle to Cradle is a registered trademark of McDonough Braungart Design Chemistry.  
 ® Global GreenTag is a registered trademark of Global Green Tag Pty Ltd.  
 ™ Museum of Modern Art is a trademark of The Museum of Modern Art.

© 2014 Herman Miller, Inc. PB1985  
 All rights reserved.

